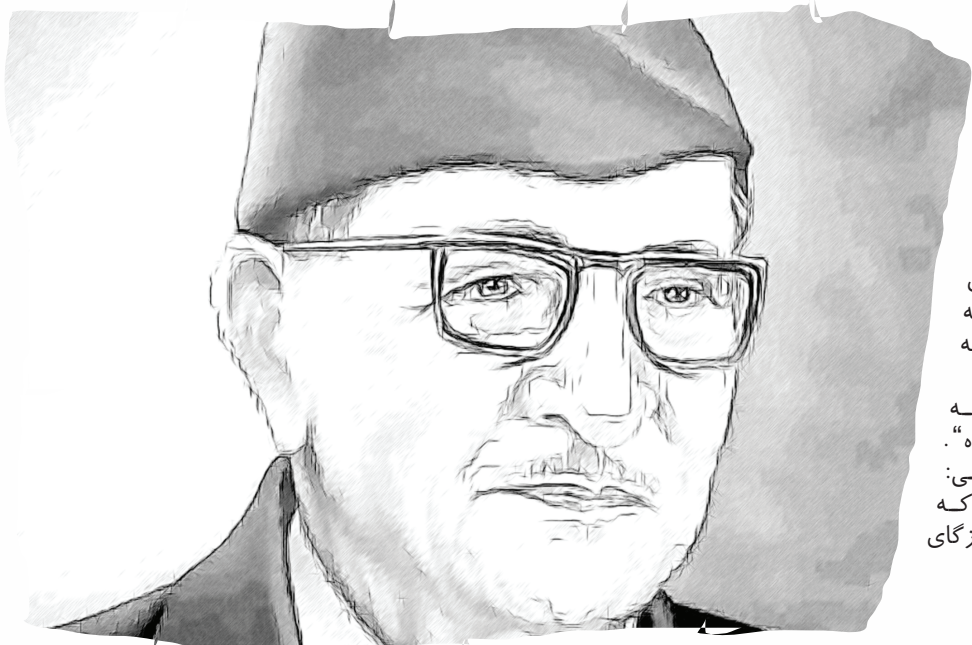


تیزی دکتۆراکەى عەلى وەردى دەکریتە کوردى



■ ئا: ئەدەب و کولتور

دە کاتە سەرەشقی تیزە کەى، بەیج ئەوەى بە تەواوى متمانەى بە تیۆرى ئیبن خەلدون ھەبج و بگرە لە چەندین لایەنەو ە رەخنەى لێدە گری.

نەوزاد ئەحمەد ئەسود، باسى گرنگی وەرگیرانى بەرھەمە کە بۆ سەر زمانى کوردی دە کات و دە لیت: ”بایەخى ئەم کتیبە لەو ەدایە تیزی دکتۆرای سۆسیۆلۆجیست و بیرمەندیکى گرنگی عێراقیە کە بە تیز و بیر و نووسینە کانی نیو سەدە زیاترە خەلکى بە خۆتندنەو ە و گفتوگۆو سەرقال کردوو ە.

عەلى وەردى رەخنە لە کۆمەلگەى عێراقى دە گریت کە لە زۆر روو ەو ئەو رەخنانە کۆمەلگەى کوردیش دە گریتەو ە.”

سەبارەت بە کاتى بلاو کردنەو ەى کتیبە کە، ئەسود گوتى: ”رەنگە لە کۆتایى مانگی حەوت کارى وەرگیرانى کتیبە کە تەواو بێت و لە کۆتایى مانگی ھەشت لەلایەن دەزگای جەمال عێرقانەو ە چاپ بکرى.”

تیزی دکتۆراکەى عەلى وەردى، زانای کۆمەلناسى عێراقى بەناوى (سەبارەت بە سۆسیۆلۆژیای مەعریفە- شیکردنەو ەى سۆسیۆلۆجى بۆ تیۆرى ئیبن خەلدون)، لەلایەن نەوزاد ئەحمەد ئەسود، نووسەر و وەرگیرى کورد، دە کریتە کوردی.

نەوزاد ئەحمەد لەبارەى ئەم بەرھەمە بە (ئەدەب و کولتوروى رووداوى) راگەیاندا: ”د.عەلى وەردى نیو سەدە لەمەو ەبەر تیزی دکتۆراکەى نووسىو ە، بەلام وە کو خۆى مابوو ەو ە و ەرنە گێردرايوو، ئەمەش رەنگە بەھۆى ناو ەزکە کە یەو ە بووبی کە رەخنە یە کى راستەوخۆ لە مێژووى عەرەبى و ئىسلامى دە گریت.”

ناو ەزکى تیزی دکتۆراکەى وەردى، بە گوتەى نەوزاد ئەحمەد ”رەخنە یە کى سۆسیۆلۆژیە لە مێژووى عەرەبى ئىسلامى کە بە پى مێتۆدى سۆسیۆلۆژیای مەعریفە ئەو مێژوو ە دەخوینتەو ە و رەخنەى لێدە گری. ھەر ەو ھا پشەکیە کەى ئیبن خەلدون

(ياسای سروشتی)

لە دەروازە یە کى تەنگەو ە

■ ئا: ئەدەب و کولتور

چرى قسە و باسى لەمەر کراو ە، ئەویش پرسی بوونى کۆمەلێک پرنسیپ و بنەواشەى سەرمەدى و بابەتى و ئەقلىیە کە بە نێو سەردەمە کانداییدە پەرن بەى ئەو ەى ھىچ گۆران و ھەمواریک بەسەر جەو ەر و چىبەتانداییت.

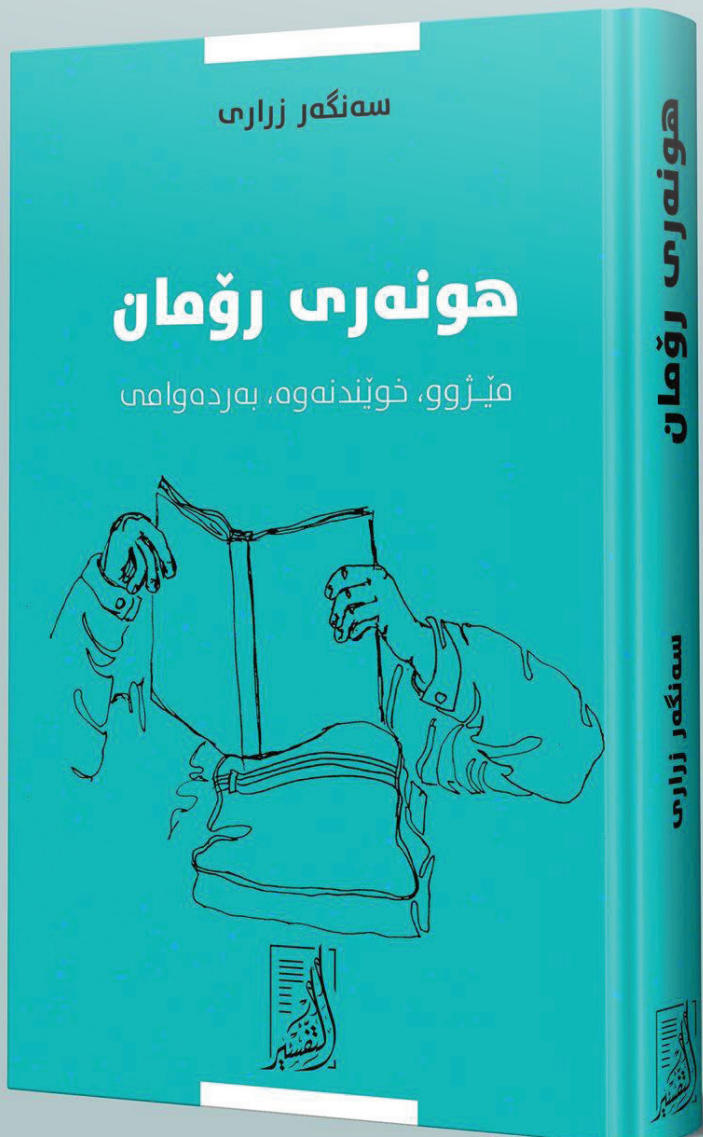
گوتیشى، بە کورتى کتیبە کە کردنەو ەى پەنجەرە یە کە بۆ خوینەرى کورد، بەسەر ئەو ەى لە فەلسەفە و یاسادا پێدە گوتریت تیۆرى یاسای سروشتى.

دشاد حامید دەرویش، وە ک نووسەریک لە بوارە کانى ھزر و یاسادا دەنووسیت، ماستەرى لە یاسای گشتیدا ھە یە و مامۆستایە لە بەشى یاسای زانکۆى ھەلەبجە.

(ياسای سروشتى لە دەروازە یە کى تەنگەو ە) ناوى کتیبىکى نوێى دشاد حامید دەرویشە. دشاد لەبارەى کتیبە کەى بە (ئەدەب و کولتوروى رووداوى) راگەیاندا، کتیبى (ياسای سروشتى لە دەروازە یە کى تەنگەو ە)، ناو ەزکىکى فەلسەفى و یاسایى ھە یە.

کتیبە کە بە سپۆنسەرى بەرپۆ ەبەرایەتى گشتى رۆشنیرى و ھونەرى سلیمانى چاپ و بلاو ە کریتەو ە.

دەرویش، لەبارەى ناو ەزکى کتیبە کەو ە گوتى: ”کتیبە کە دەرگیربوونە لەتە ک پرسیکدا کە بە درێزایى مێژووى ھزر و فەلسەفە بە



کتیبىک لەبارەى

”ھونەرى رۆمان” ەو ە

■ ئا: سىروان عەباس

نووسەر و رۆژنامەنووس سەنگەر رەمى زرارى کتیبى ”ھونەرى رۆمان.. مێژوو، خویندەو ە و بەردەوامى” چاپ و بلاو ە کاتەو ە کە باس لە گرنگی رۆمان دە کات وە کو ژانرىکى سەرە کى ئەدەب.

سەنگەر زرارى بە (ئەدەب و کولتوروى رووداوى) گوت: ”کتیبە کە باسى گرنگی رۆمان دە کات و لە سى بەشى سەرە کى پیکھاتوو ە، بەشى یە کەم لە چەند باسىکى جیاوازدا ھونەرى رۆمان و پێناسە و مێژووى رۆمان و پەيوەندى رۆمان بە رەگەزە ئەدەبى و ھونەرىيە کانى دیکەى وە کو: شیعەر، سینەما، ژاننامە، مێژوو و... دەخاتەرۆو، ھەر ەو ھا باسى مێژووى رۆمانى کوردی دە کات

لە سەرە تاو ە تاو ە کو رایەپى سالى (1991)، بۆ ئەمەش بیلۆگرافىە کى تېروتەسەل دروستکراو ە و بیلۆگرافىاکە ناوى سەرچەم ئەو رۆمانە کوردیانەى تێدایە کە لە سەرە تاو ە تاو ە کو رایەپى 1991 دەرچوون، چ ئەوانەى نووسراون و چ ئەوانەى وەرگیردراونەتە سەر زمانى کوردى.

سەبارەت بە بەشى دوو ەم و سێیەمى کتیبە کە گوتى: ”بەشى دوو ەم رەخنە و خویندەو ەى ژمارە یە ک رۆمانى کوردی ە و بەشى سێیەمیش رەخنە و تێرمانە لە چەند رۆمانیکى وەرگیردراو بۆ سەر زمانى کوردى.”

سەنگەر رەمى سالى 1981 لە ھەولێر لەدایک بوو ە. دەرچووى بەشى راگەیاندى پەیمانگای تەکنیکى ھەولێر ە. تاو ە کو تێستا 7 کتیبى چاپ و بلاو کردوونەتەو ە.

كورد و كولتورى نووسينه‌وه‌ی گەشتنامە

مەلایەك، بەردی بناغەى

”گەشتنامە بە زمانى كوردى“ دادەنى

◀ سەنگەر زارای



لە ناوەراستی سەدی رابردودا، پێشئۆز و وتارخوێنى مەزگوتى (نەعمە خاتوون) لە گەرەکی مەیدانى شارى بەغدا كە كوردێكى رۆشنبیره و جگە لە مەلایەتى، سەرۆكارى لەگەڵ نووسین و ئەدەبیات و رۆژنامە گەڕیشدا ھەبە، ماوەیەكى زۆر بێر لەو دەكاتەو، گەشتێك بۆ چەند شوێنێكى كوردستان بكات و گەشتنامەكەى بنووسیتەو. ئێو ھەستى بەوە كرێسوو كە كورد لەم یواردا (بوارى گەڕەیدى و نووسینەوێ گەشتنامە) ھەزارە و بێتاگانشە، بۆیە بەدواى دەرەتێكدا دەگەڕێت و دەیبوێ بیرۆكەكەى بكانە كردار و ئەم كەموكوورییەى كولتور و رۆشنیبری گەلەكەى پڕ بكانەو، یان بەلایەنى كەم دەستیپێكێكى بۆ دانێت، بۆیە بەرەبەیانى رۆژێكى مانگی ئابى (1955) دەست بە گەشتەكەى دەكات، یەكەم شوێنیش كە بۆى دەچێت شارى مووسلە و دەیبوێ لەئێو بچێتە ناوچەى بادینان، ئینجا بگەریتەو ناوچەكانى دیکەى كوردستان و بیگوومان دواى ئەوابووینیشى دەست بە نووسینەوێ گەشتنامەكەى دەكات و ئێوێ دیتوویتى و بیستوویتەى، بە وردى دەینووسیتەو. دەبێ ئێو مەلایە كى بیت، جگە لە مامۆستا ”عەلادەین سەججادی“؟! بەلێ ئێو ھەر زوو ھەستى بەوە كردوو كە كورد لە رووى نووسینەوێ گەشتنامەو ھەزارە: ”داخى گرانم ولاتى كوردەوارى بە خاك و مەردمیەو، ئێوى پێى بلیئن پرویاگەندە نییەتى، نەبوونى ئەم سووچەى بەتەواوى دانیشتووانەكانى، وەكو لە بیرى خۆى بردووتەو، لە بیرى غەبرى خۆشى ھەر بردووتەو، لەگەڵ ئەوەدا قەومەكانى تر– بەتایبەتى ئەوروپاییەكان– ھىج ھەنگاوێكیان بۆ ھىج شوێنێك

ھەلنەھێناوتەو، بەبێ ئەوێ كە نەبخەنە سەر قاقەز، بەھۆى ئەم فرمانەو كە كردووبانە، پێجگە لەوێ كە ئاشناى خێروبێرى ھەموو ولاتێك بوون، قەومى خۆیان و غەبرى خۆشیان لە تام و لەززەتى تارىخ بەشدار كردوو...“ ھەر بەھۆى ئەم ھەستەرنەشى بە نەبوونى گەشتنامە، دەست بە گەشتەكە دەكات و لەبارەى نیاز و مەرامى گەشتەكەى دەنووسێت: ”بەو نیازە یادداشتێك ئەگەر دەستم بگەوێ، وەبیا بەرچاوم گەوێ بۆ یادگارێكى پاشەرۆزى تارىخى ھەلبێگرم، بۆ ئەو ھەم خۆم و ھەم كەسانى تر، كەلكێكى لى وەرگرن...“ دیارە بەر لە (عەلادەین سەججادی) چەند كەسێكى دیکە بپرەوھەبەكانى ژيانى خۆیان بە زمانى كوردى نووسیبووە، لەوانەش: دلدار (موزە كەراتى یونس رەئوف–دلدار– 1945). ئەحمەدى مرارێ (بیرتانپێتد مـ 1966). ئەحمەد خواجە (چیم دى.. 1967)، رەفیق حیلیمى (یاداشت لە بەنچاكاندا بە شەش بەرگ بڵاوبوووەتەو) و... ھەر یەكێكیش لەمانە، لەمیانەى نووسینەوێ ژایانیاندا باسى گەشت و گەرانەكانى خۆیان كردوو، بەلام ئەوێ نووسینەكەى سەججادی جیا دەكاتەو ئەوێ كە سەججادی ئەمەى بە تایبەت وەكو گەڕەیدەك و وەكو دەقى گەشتنامە نووسبوو، گەشتەكەشى بۆ ھىج مەبەستێكى تایبەت نەبوو، بەلكو بەتایبەت بۆ ئەوێ بوو زانیارى لەسەر ئێو شوێن و ناوچانە كۆنكانەو كە سەردانیان دەكات و بیانوووسیتەو، ناوى گەشتنامەكەى ناو ”گەشتێك لە كوردستانا“، ئینجا لە ژێرییەو نووسیبوێتى ”گەرانێك لە بەینى (1816) كیلۆمەتر لە خاكى كوردەوارى: شوێنە تارىخییەكان، ھاوینەھەوارەكان، بەلگە كۆنەكان، وردبوونەو لە چۆنیەتى رابواردنى دانیشتوان، رەوشنى كۆمەلایەتى ئەم شوێنانە، باسکردنى عەقەناتى ھەندئ لە چینەكان، بەتاگاھێنانەوێەكی میژوو لە ھەموو ئێو ولاتاندا...“.

سەججادی لە گەشتەكیدا سەردانى ئەم شوێنانەى كردوو: مووسل، ئاكرێ، زاخۆ، دەھۆك، ئامێدى، بامەرنى، ھەولێر، كەركوك، سلێمانى، دوكان، قەلادزى...“.

لە ھەربەكە لەم شوێنانە، زانیارى لەبارەى ناوى

شوێنەكە و جێگا گرنگەكانى دەقەرەكە و شوێنەوارەكان و باروڤۆخى میژوووبى و ژيانى ئەوكاتى شوێنەكە لە زۆربەى لایەنەكانى كۆمەلایەتى و رەوشى ئایینى و پەرەردەییەو نووسیبووەتەو. سەردانى بەرپرس و كەسایەتیەكانى ئەو شوێنانەى كردوو و زانیارى پێوستى لى وەرگرتوون، سەرەتای باسى ھەر شوێنێكیش، چەند زانیاریەكی وەكو دەرۆزەبەك لەبارەى شوێنەكە نووسبوو، بۆ نمونە نووسیبووێتى:

”ھەولێر
سەرزمێر ناوشار: (31.091)
ھى ھەموو لیوا: (263.753)
پانابى زەوى ھەموو لیوا: (18. 170) كیلۆمەترى چوار گۆشەیی

رێگەى بامەرنچ مووسل: (130) كیلۆمەتر، رێگەى

موسل–ھەولێر: (86) كیلۆمەتر...“.

ئینجا دەستى بە گێرانەوێ سەفەرەكەى بۆ ھەولێر كردوو، باسى ئەوێ كردوو كە ھەردوو ناوى ”ئەربیل“ و ”ھەولێر“ لە چیبەو ھاتوون؟! باسى قەلا و ژمارەى مەزگەوت و گەرمابو و سینەما و ئەحوالى بازار و چۆنیەتى و شیوازى دروستکردنى خانووەكانى ھەولێرى كردوو. ھەرەھا باسى باروڤۆخى رۆشنیبری و دەرچوونى گۆقارى (ھەتاو) كە ئێو كاتە حەقتانە لە ھەولێر دەرچوو و باسى چاپخانەكەى گێوى موكریانى كردوو، باسى ئەو ھوتیل و شوێنانەى كردوو كە تیایدا ماوەتەو... بۆ شار و شوێنەكانى دیکەش بە ھەمان شیۆە بەوردى بەواداچوونى بۆ زانیاریەكانى كردوو، زانیاریەكانیشى رۆژانە تۆمار كردوون.

دكتۆر مارف خەزەندار لەبارەى گرنگیى ئەم گەشتنامەى سەججادییەو دەنووسێت: ”بەخشانە جوانەكانى سەججادی لە كتیپى (گەشتێك لە كوردستانا) (1956)، لێكسیكۆن و زمانى ئەدەبى یادداشت و تێبینى رۆژانەیان ھیناووتە ئاو ئەدەبى كوردییەو، ئەو كتیپەى سەججادی بریتیپە لە تێبینى لە بابەت ئێو گەشتەییەو لە كوردستانی عێراق كروویەتى، لە بەغداو بۆ مووسل و ھەولێر و كەركوك و سلێمانى...“.

عەلادەین كورى نەجمەدین كورى حیسامەدین لە بنەمالەى سەججادی، سالى (1907) لە ”گەرەكى قەتارەچیان“ى شارى ”سنە“ى رۆژھەلاى كوردستان لەدایك بوو. بە سووختەبى خوێندنى دەستپێكردوو و بە فەقیەتى گەلج شار و دێى كوردەوارى گەراو و بنەبارگەى لە سلێمانى خستوو.

سالى (1938) ئیجازەى زانستە ئیسلامیەكان و زمانى عەرەبى وە گرتوو و دواچار بۆ مەلایەتى و پێشئۆزى لە مەزگەوتى نەعمە خاتوون، رووى كردوو تە بەغدا و لەوێ ماوەتەو. لە ماوێ شەرى دووھى جیھانیدا خووى داووتە رۆژنامەوانى و كۆوارى (گەلاوێز) و (نزارى) بەرێو بەردوو. لە (1959) بوو تە مامۆستای زانكۆی بەغدا لە كۆلیجى زمانى كوردى و تا سالى (1974) لەسەر ئەم ئێشە ماوەتەو. لە سالى (1975) دەپێتە ئەمیندارى گشتى ئەوقاف (بە پلەى وەزیر) لە ھەولێر و لە (1977) خانەنشین دەكړئ.

باش خانەنشینبوونى، ھەموو ھیز و توانای دەخاتە سەر كارکردن لەسەر بابەتى ئەدەبى كوردى، بەلام كوزرانى كورێ گەورەى لە شەرى ئێران و عێراق (1980-1988) وزە لى دەبرئ و لە كارکردن ساردى دەكاتەو.

سالى (1984) ھەر لە شارى بەغدا كۆچى دواى دەكات و لە گۆرستانى شیخ عەبدولقادرى گیلانى ئەسپەردەكړئ.

لەبارەى ئاستى رۆشنیبری عەلادەین سەججادییەو، دکتۆر فەرھاد شاكەلى دەنووسێت: ”لەناو رۆوناكبیرە گەورەكانى كوردی سەددى بیستەمدا، عەلادەین سەججادی لە زۆر رۆووە جیاواز و تاكانیە، نەخشى سەججادی لە پێشخستن و گەشەپێدانى فەرھەنگى كورددا ھێندە فرەلایەنە و پڕرەنگە، كە دەبێ بە قوولى لێى بگۆلرێتەو...“.

سەججادی لە سەرەتای بەرگى یەكەمى ”رشتەى مروارێ“دا ئێو دەرەخات كە زۆر بایخ بە زمانى كوردی دەدات و دەنووسێت: ”كە زمان نەبوو قەومییەت نییە، كوردیش تا ئێستە بۆیە ماوەتەو، چونكە زمانى ھەبوو، ئەگەر زمانەكەى نەبى قەومییەتى كورد لە فەرھەنگا نامێنئ...“.

ھەرەھا دەنووسێت: ”ھىج ئامانجێكم نییە تەنیا پاراستنى زمانى كوردى نەبى، ئێویش بۆ پاراستنى قەومییەتى كورد لەو تەنگوچەلەمانەى كە گەمارۆى داوئ...“.

دیارە مەبەستى لە نووسینەوێ ئەم گەشتنامەپەش، ھەر بەشیكە لەو بایخەى كە بە زمانەكەى دەدات و بۆ پركەنەوێ كەلێنى نەبوونى گەشتنامەبە بۆم زمانە، بەراستیش ئەم گەشتنامەبە بوو تە دەستیپێكێكى باش و گرنگ بۆ نووسینەوێ گەشتنامە بە زمانى كوردى.

ژێدەرەكان:

- گەشتێك لە كوردستان- عەلادەین سەججادی، چاپخانەى مەعارف- بەغدا، چاپى یەكەم (1956-1975ھـ).**
- مێژووى ئەدەبى كوردى (بەرگى حوتەم)– دکتۆر مارف خەزەندار، دزگای چاپ و بڵاوكرنەوێ ئاراس، چاپى دووم (2010).**
- ھەمیشە بەھاژ- عەلادەین سەججادی، فەرھاد شاكەلى پێشەكیى بۆ نووسبوو، دزگای چاپ و بڵاوكرنەوێ ئاراس، چاپى دووم (2012).**

پەلپ و بیانوو بە وشە و

دەستەواژەى ناوچەكانى كوردستان

كاربەلە/كارزێلە دەلێن بێچووى بزى. ئىدى ھەر ماوہ بە مندالیش بلین بێچووى بنیادەم، كە تەنانت ئەوەندە لەگەل زمانى كوردى نامۆن ھىج دوور نییە بلین توونكى بنیادەم... چونكە نازانن تووتك بە گوجەلەى سەگ دەگوترئ. یان بۆ وێنە لە ھەوالە وەرزشییەكاندا زۆر جار كۆمان لى دەبێ كە دەلێ: فلانە یاریزان سێ گۆلى دروست كرد. بەبێ ئەوێ بزانی ”گۆل“ ئێو شوێنەبە كە تۆبەكەى تێدەكړئ. بەو پێیە یاریزانەكە سى گۆلى دروست كردوو بۆ ئەوێ سى گۆلبايرنژ تێیدا راوەستن و ببیايرزن. لێرەدا ھبى بلینن: فلان یاریكەر، سى گۆلى كرد. گۆلكردن تەنانت ھاوتە نێو ئىدیۆمى كوردییشەو و زۆر جار گوتراو: دیسان بەغدا گۆلى لە كورد كرد.

یان بۆ وێنە لەوێتەى كورد ھبە دەلێ: لافاوێك ھەستا. كەچى رۆژنامەنووسى نامۆ بە زمانى دایكى دەلێ: لافاوێك رووى دا. یان كاتێك یەكێك بە فرۆكە سەفەر دەكا، دەنووسن: فلانەكەس لە رێگەى فرۆكەو گەشتە سلێمانى. وەك بلینى فرۆكە رێگەيەكی ھبى... كە ئەم دارشتنە عەرەبییە.

لێردا پێوستە ئەم ئەرکە بەخمە سەر شانى خۆنەران، وەرەن لەبرى ئەوێ شەر بە زاواو و بنزاراوەكانى زمانەكەمان بفرۆشین، یا ھەستیار بین لەسەر پێكھاتەى رستە و دارشتن. وەك ئێو چەند نمونەى لەسەرەوە باسەم كردن، چونكە ئەوێ زمانى كوردى دەشیوێت، بەكارھێنانەوێ وشەى كۆن و وشەى ئێرە و ئەوێى كوردستان نییە، بەلكو دارشتنەوێ رستە كانمان بە ھەوێن و تاموحوێ زمانى فارسى و عەرەبى. ئێتر ھىوادارم خۆنەرى ئەو دقانىە من دیاكەمە كوردى، پەلپ و بیانوو بەو وشانە نەگرن كە یەكەم جاربانە دەبیستن، بەلكو وەك ھەلیك بیقۆزنەوہ بۆ ئەوێ زمانى خۆیانى پى دەلەمەندتر بكەن.

ناوچەگەرێتى بەرچاوى ئەقلى لێل كردهی.

من پێم سەرە، ئێو بیانووگەر دەمارگژانەى حەز ناكەن لە وشە و دەستەواژەى كۆلانەكەى خۆیان و تۆزێك بەربلاوتر شارەكەى خۆیان بەلەواوہ گوێیان لە ھىج وشەيەكى زاواو و بنزاراوە جۆراوچۆرەكانى زمانى كوردى بیت و وەك بېسەمبلا لە جتۆكە بكړئ ئاوا بە دینن و بېستنى وشەى ناوچە جیاجاكانى كوردستان ھەلدەبەزەوہ و گوێفولاخ دەبن، ئێى بۆچى وەختێك وشەيەكى فارسى یان ئینگلیزى دەخەنە نێو نووسینەكانى خۆیانەو، وەك رۆنى سەگت لە قەلبیان دابى ئاوا شاگەشكە دەبن؟ ھەر ئێو بیانووگرانە، خەنى دەبن كاتێك لەبرى وشەى ”مخابن/بەرخاوە“ دەنووسن ”ئەفسوس“ و لە جێى ”رۆانگە“ دەنووسن ”ئیدگا“...

مەترسییەكانى ئەو دەمارگژى و شارچتییه:

كە شار یان ناوچە یان تەنانت ولاتێكیش دەرگای پێوەندى لەسەر زمانەكەى داخات، وردە وردە چەكێ زمانەكەى دەسوو و دەپوئ و لەكەلك و كار دەكەوئ. ئێو شار و ناوچەى بە وشە و دەستەواژەى فلان ناوچە و مەلبەندى كوردستان قەلسە، دواى چەند سالیك دق و نووسینی ھەموو نووسەر و شاعیر و رۆژنامەنووس و تۆیزەر و مامۆستاكانى لە یەك دەجئ. ئێتر تۆ ناتوانى نووسینی ھىج كامەیان لەوتیریان جوئ بكێنەو، چونكە بازنەى زمان و وشەكان بەرتەسك بووئەو و زمانەكە ھەزار كەوتووئەو، وەك ئێستا دەبینن لە دەرەوێ بازنەى دەمارگژى، بەدخاوە ناشارەزایی میدیاكانمان لە توانا و پوتنسیفەلەكانى زمانى كوردى، بوو تە ھۆى بېمجگرتنى زمانێكى سەروسەمەرە كە ئەوێ تۆزێك كوردى بزانیئ، گالتیان پى دەكات: بۆ وێنە لە برى كۆپەرە/ك/ گۆلك/گۆلێك، دەلێن: بێچووى مانگا... لەبرى ”بەرخ“ دەلێن كورێ مەرى. لە برى كار/

◀ رەسوول سولتانی



جێى داخە لەنێو خۆنەر و رووناكییری ھێندئ شار و ناوچەى ئەم كوردستانە لەتوكتوكتراوێ خۆماندا، گوێمان لە بۆچوون و قسەى مەترسیدارى ئەوتۆ دەبێت كە نەك ھىج سوودێكى بۆ یارى ئالەبارى زمانەكەمان نییە، بگرە رێك ئامانجى داگیركەرانى كوردستان وەدى دێیت، ئێویش ھەزارخستەوہ و بەرتەسككردنەوێ بازنەى وشە و دەستەواژەكانى زمانى كوردییە.

بۆ وێنە زۆر جار دەبیسن، ھێندئ نووسەر، شاعیر و خۆنەرەى ھێندئ شار و ناوچەى كوردستان دەلێن: (فلانە دەقى فیسار نووسەر یان وەرگێر ناخوێنریتەو، لەبەر ئەوێ وشە و دەستەواژەى فلانە ناوچەى زۆر تێداىە. وشەى واى تێداىە ھەر لێیان تێناگەین.)

من وەك وەرگێرێك، لەو كەسانەم كە وشەى زۆربەى ناوچە و مەلبەندەكانى كوردستان بەگوێرەى پێویست دێنمە نێو دەقەكانمەو. بەتایبەتى ئیدیۆمەكانى زمانى كوردى كە بە كۆلەكەى زمانى ئەدەبیان دەزانم. ھىج گوێشەم لى نییە كە نووسەرى فلانە شار یان شارۆچكە بە بیستن و خوێندنەوێ وشەى مەلبەندى موكریان ھێلنجى دێتى، یان لەشى دەخوړئ و لیر دەكا.

لێرەدا پرسیار ئەوێە: ئاخۆ ئێو دەستەواژانە یەكەم جارە لە دەقى كوردیدا پێندا دەبن و ئەوەندە نامۆن خۆنەرەى كورد لێیان تێنەگات، یان بیانووہ كە، بیانووہكی ناوچەى و شارچییانە؟ ئەگەر یەكەمجار بى و پێشتر لە ھىج دەقیكى كوردیدا نەبوویتئ، ئێوا رەخنەكە تا رادەيەك بەچێیە و وەرگێر دەبى وێرای سوپاس و پێزانین، لەمەودوا ئەم خالە رەچاو بكات.

بەلام ئەوێ راستى بى، خۆم ھىج دەستەواژە و وشەيەكم لە نووسین و وەرگێرندا بەكارنەھێناوہ لە دەقەكانى پێش خۆمدا نەبووین. ھەر بۆیە زۆر جارەن لەبرى داتاىنینى وشە و بەكارھێنانى ئێو وشە و دەستەواژە ئالەبارانەى لەو دە سالى

سادق هيدايهت له زاری سهر پهرشتياری بهر هه مه کانيه وه

جههانگیر هيدايهت:

سادق هيدايهت که سيکی دژه عهره ب بوو



جههانگیر هيدايهت ، له دايکيووي 1939 ، کوري سهر له شکر عيسا هيدايهت ، برا گهوری سادق هيدايهت و سهر پهرشتياری بهر هه مه کاني ئه وه . جههانگیر هيدايهت همر له منډالیه وه و له ژير کاريگه ریی ماميدا ، هؤگري نووسين بووه و له مير منډالیه وه دهمتي کړيووه به چيرؤکنووسين و همر له کاتمه وه چيرؤکه کاني له گؤفار و رؤژ نامه دياره کاني ئيراندا بلاکراومه وه . تا ئيسا چندين کورته چيرؤک و وتاری ئه دهمي و کؤمه لايه تي و وهرگيراني بلاکريووه ته وه و چهند کتيبکي نووسيووه . له وانه سي کتيب له سهر سادق هيدايهت به ناوه کاني: ” تيوي شاراووي به سهراتي سادق هيدايهت “، ” سي و شمش رؤژ له گهل سادق هيدايهت “ و ” يادي سه ساله ي سادق هيدايهت له ئيران و جي هاندا “ .

ئو نامه زرينه و بهر يومهري ” يونيادي هيدايهت “ و ماليهري هيدايهت و هممو کاروباري په يوه ديدار به بهر هه مه کاني سادق هيدايهت ، له ژير چاوديري ئه ويايه .

جههانگیر هيدايهت که پياويکي به ته مه ني ئيسکسوکه ، له نووسينگه ي يونيادي هيدايهت که پر له وينه و کتيب و بهر هه مه ي سادق هيدايهت ، به روييکي خؤشه وه ميوانداري کړين بؤ ئم هه قه يقينه .

شادي نيکخا

به شي دووم و کؤتايي

● **شادي:** سادق هيدايهت زؤر جار تاوانبار ده کړئ به وي که نووسه ریکی ئومانيسنت و ئه پيليسنت بووه . ئو نووسه رانه ي سهر به ده سلان و به تايهت له سهر دهمي ئهمه دمه زلدا ئو باسها يان زؤر هيتا به گؤرئ که هيدايهت ئه پيليسنت و پوچگه را بووه . تو له نووسينه کان و له کاره کاني خؤتا ليکنانه موت بؤ ئم بابه ته بووه ؟

– نه خير . له بهر ته وه ي هه رجي له لايه ن ده سلانه وه له بهر ي هيدايهت ده گوتري ، هيج بنه مايه کي زانستني نييه . ته نيا له سهر بنه ماي دزيه تي و دوزمه نايه تيه و وا ده زانن بهم شيؤازانه ده توانن هيدايهت و ئه دندشه کاني له بير و ميشکي خه لکدا بسره نه وه . بؤ نمونه گوتراوه هيدايهت نه خو ئنده وار بووه . ئاخر هه موو شتيک هه ر ده بي سنوور يکي هيج . که سيکي که کونده په پوي کوپري هيتا له جيهاندا په کيکه له ده بهر هه مه ي په که مي سورياليستي ، ده کړئ نه خو ئنده وار بي؟

من ئاگام له هه موو نووسين و ره خنه کانيان هيه و بيم خؤشه ، چونکه ره خنه ي نايه جي به سوودي هيدايهت شکاوه ته وه . بؤ نمونه کتيبکيان نووسيوه که هه ر ناوي کتيب که ، کتيب که رت ده کاته وه و ريکلاميکه بؤ سادق هيدايهت . ناوي کتيب که ئه مه يه : ” نه ئيني هؤکاري ناوبانگي کونده په پوي کوپري سادق هيدايهت “ .

ئمه ياني کتيبکي هيه به ناوي کونده په پوي کوپر ، ئم کتيب به ناوبانگه ، ئم کتيب کؤمه ليک راز و نه ئيني تديا . ئمه له خؤيدا سه ر نه که کان بؤ لاي ئو کتيب و ئو نووسه ر زياتر راده کيشي و که سيکيش که پيشتر نه ي خو ئندي ته وه حه ز ده کات بچيت بيخو ئنته وه .

● **شادي:** سالي 1935 نزيکه ي ساليک دواي چاپ و بلا بوونه وي ” وهغ وهغ ساهاب “ هيدايهت بؤ په که مچار بانگ ده کړئ بؤ نه زميه و دادکا و تووشی همدئ کيشه ده بي له گهل وه زيري ئو کاني فرهنگي ئيراندا و دواي ئه وه ، ده پته په که م نووسهري ئيراني که (منوع القلم) ده کړئ و بهر هرووي سانسؤر ده پته وه . له کاته وه تا ئيسا چندين ده سلان و حکومت و کابينه ي جوړ به جوړ و جياواز گؤران که هه ر نا کړئ به راوړ ديش بکړن به په کتر ، که ي له خاليکي هاويه شدا هه مو يان تها ن و په ک ده گر نه وه ، نه و يش سانسؤر له سهر بهر هه مه کاني هيدايهت ، ئم تها يه چؤن ده بيني؟

– زؤر ساده يه . په که م ، هيدايهت زؤر لايه نگري ئيراني که ونا را بوو . ئمه نه لاي ره زاش باش بوو نه محمه د ره زاش و نه لاي ده سلاني ئيسا . دووم ئه وي که هيدايهت به توندی دژ به سيسته مي ديکتاتؤري بوو . بؤيه ئم شه ر هه ر بهر ده وامه و بهر ده واميش ده بي . واته هيدايهت دوزمي هه موو ديکتاتؤريکه و هه موو ديکتاتؤريک دوزمي هيدايهت ه .

به لام سادق هيدايهت که سيک نييه ئم له مه رانه زهيري ليدهن ، چونکه ئو زؤر

له ميژه له سنووره کاني ئيران تپه رپوه . ئيدی هه موو جيهان ده يناسن . کونده په پوي کوپر بؤ 28 زمان وه گر يدر اوه . بؤ نمونه کاتيک له کوردستان بهر هه مه ي هيدايهت ته رجعه مه ده کړئ ، له بهر ئه وه يه که خو ئنه ر و داوا کاري هيه . يان ئه گه ر به خر جيکي زؤر له کوريا به باشتري کوا ليتي چاپ ده کړئ ، له بهر ئه وه يه که خو ئنه ري کؤريايي خوازياره تي . که وايه ئير سادق هيدايهت پيشي بي ناگير دري . چ بهر هه مه کاني چاپ بکړن و چ نه کړن . هه ليهت به شتيوي ناره سي هه موو بهر هه مه کاني چاپ ده کړن . تو ئه گه ر برؤي بؤ مهيداني ئينقلاب و بهر دم زانکؤي تاران ، ده بيني که هه موو بهر هه مه کاني هيدايهت له وي دانراون بؤ فروشتن .

● **شادي:** جاريک گوتبوت له سه فر يکتدا بؤ ئه مريکا سه ر داني ئو کتيبفرؤ شيانته کردوه که کتيب ئيراني و فارسيان هيه ، زؤر ترين بارستا و ژماره سه ر تا هي کتيب ه کاني مه لانه ي و دواي ئو هيدايهت . ئم بابه ته زؤر سه رنجي را کيشام ، چونکه له زؤر شوين بي يومه که ئو که سانه ي زؤر هؤگري مه ولانا ، کتيب ه کاني هيدايهت ش له کتيب خانه که ياندا هيه . له په که م روانييدا له وانه به بگوتري هيدايهت له کوي و مه ولانا له کوي؟ به لام ئايا ده توانين هاويه شيه ک له نيوان ئو دوو که سا په تييدا بلؤ زينه وه ؟

– به لي . ئه وه شه قاميکه له لؤس ئه نجلس به ناوي ” ئيسنت بوود “ که هه ر شه قاميکي ئيرانيه و هه موو دوو کانه کانيشي ئيرانين و به فارسي نا ونا راون . ئو شه قامه کتيبفرؤ شي زؤري ليه . هه م هه موو کتيب ه کاني مه ولانا و ئه وي له سهر مه ولانا نووسراون به ده قي فارسي و به

هيدايهت خالي هاوبه شي زؤري له گهل حافظ و خيام و مه ولانا هه يه

وه گر ئانيشي بؤ زمانه زيندوه کاني جيهان له وي ده ست ده که ون ، هه م هه موو بهر هه مه کاني هيدايهت يشي لي يو ، چ ئه وانه ي له ئيراندا به قاچاخ چاپ ده کړن و چ ئه وانه ي به فارسي و به زماني ديکه له ده ره وه بلاوده کړنه وه . ئمه نيشانه ي هؤگري خو ئنه ر له هه موو جيهاندا بؤ ئو دوو بليمه ته ئيرانيه . به تايه تي فلسفه يه که که مه ولانا بنياتي ناوه ، له هه موو جيهاندا جي خؤي کردوه ته وه . به لام سه باره ت به خالي هاويه شي مه ولانا و هيدايهت ، ده بي بليم هيدايهت خالي هاويه شي زؤري له گهل حافظ و خيام و مه ولانا هيه . مه ولانا بهر ده وام باس

که هيرشي کرده سهر ئيران ، هه ولي دا به ته واي شار ستانتي ئيران له ناوبيات . بؤيه هيدايهت رقي بوو له عه رب و ئه وه هيج په يوه ندی به ئيسلامه وه نييه . چونکه ئيسلام نه بوو ئه و هيرشي کرد ، عه رب وه ک مرؤف و وه ک نه ته وه ئه وي کرد . خؤ هيتله ريش که هه موو جيهاني ئالؤزاندا ، مه سيحي بوو ، به لام

هه ر جي له لايه ن ده سه لاتي ئيرانه وه له باره ي هيدايهت ده گوتري ، بي بنه مايه

ناليين مه سيحيهت بوو ئو هه موو ناوانه ي کرد .

● **شادي:** زاني راسته قينه ي هيدايهت چنده له بهر هه مه کانيدا رهنگي داوه ته وه ؟

– به را ي من زؤر که م . که سانيک هه ن ده لين کونده په پوي کوپر چيرؤکي زاني خودی سادق هيدايهت ه . به لام هيج راست نييه . هيدايهت زيانتيکي سه ير و ئالؤزي نه بوو ، زيانتيکي ساده و ئاساي هيه بو . ئه وه تايه ته مندي نووسه ر که بتواني دنيايک بخولقيئن له ده ره وي دنيا و زاني خؤي . سادق هيدايهت به راستي نووسه ريکي بليمه ت بوو . ئه وه ” عه له ويه خانم “ پر پر له جنيو . به لام له وديو هه موو جنيوه کانه وه ، هيدايهت قسه يه کي پتيه . له و ماله دا که هيدايهت تييدا گه وره بوو ، خراپ ترين قسه و جنيو وشي ” ئهممه ق “ کار ي نووسه ر هه ر ئه وه يه . له راستيدا هيدايهت به وانه بووه بؤ ئه وي جنيوه کان فير بييت . کاري نووسه ر هه ر ئه وه يه . له راستيدا هيدايهت له سهر هه ر لايه نيک قسه ده کات ، خو ئنه ر واده زانيت خؤي له و ده سته و تا قمه يه . کاتيک ” سي دلؤب خو ئن “ ده خو ئنته وه ، وا ده زاني هيدايهت شيت . کاتيک ” وهغ وهغ ساهاب “ ده خو ئنته وه ، واده زاني که سيکي زؤر سو عيه تجيه . نووسه ريکي به توانا هه ر ده بي وايي . شيک سپير هم ” هاملت “ ي هيه که زؤر ترازيکه ، هم ” بازرگاني فينس “ ي هيه که گالته ناميزه .

● **شادي:** رواني هيدايهت له ئيان و له بهر هه مه کانيدا بؤ زن و بؤ سيکس چؤن بووه ؟ – هيدايهت دوو بؤ چووني ته و او جياوازي

هه يوو بؤ زن . زن لاي هيدايهت يان پاک و فرشته تاسايه ، يان گهنده ل و خاتينه . سه باره ت به سيکسيس هيدايهت سيکس به کيشه يک ده زاني . ئو سيکس به ره هه ندکي حه يواني و شه واني ده بيني که ته نيا بؤ رازي بووني جه ستيه و هيج هه ستیک و هيج رؤجتيک له پشتيه وه نييه .

● **شادي:** به کورتي کاريگه ر ي هيدايهت له سهر ئه ده بي فارسي چؤن ده نرختي؟

– به کورتي هيدايهت مؤ ديريته ي ئه ده بي کورته چيرؤکي ئه وروپاي هيتا به ناو ئه ده بي چيرؤکنووسي ئيرانه وه .

جگه له وه ، کورته چيرؤکي فارسي له و زمانه دؤار و ره قوته قي پيشو رزگار کرد و به زماني ساکاري جه ماوه ري چيرؤکي نووسي . ته نانه ت رسته ي ده ستپيکي شا کاري کونده په پوي کوپر ، رسته يکي ساکار به زمانيکي ساکار که هه موو که سيک لي تي تيده گات . هيدايهت خهاتي زؤري کرد له پتناوي ساکار نووسيندا و ته نانه ت له وهغ وهغ ساهابا ده ستي کرد به گالته کردن به و زمانه ره قي پيشو ، هه ر له بهر ئه وه ش تووشي سه ر ئتشي زؤر بوو .

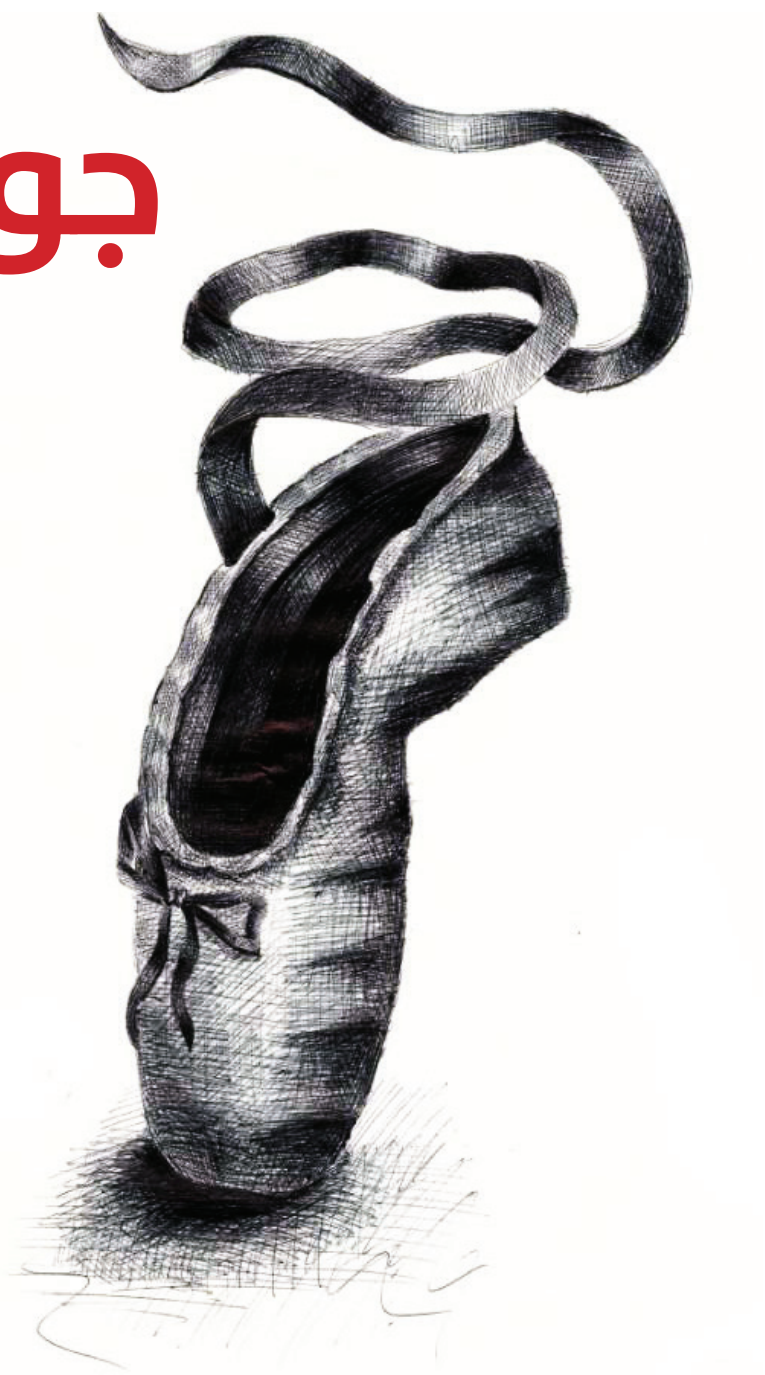
● **شادي:** له کوردستان زياتر هيدايهت به کونده په پوي کوپره وه دناسرت . زات ريش به نووسه ريکي مهر گؤست و ره شين ناسراوه ، ئم بؤ چونه راسته ؟

– سه ر ته ده بي بليم کونده په پوي کوپر وانيه که ته نيا مردن و ره شيني بير بخاته وه . ئينجا چؤن ده بي نووسه ريک ته نيا به په کيک له کتيب ه کانيه وه يناسرت؟ کاتيک له سهر ناسيني نووسه ريک داوه ري ده کريت ، پتيسته ئاور له هه موو بهر هه مه کاني بدرتته وه . هيدايهت ئه گه ر کونده په پوي نووسيوه ” عه له ويه خانم “ يشي نووسيوه . ” حاجي ئاغا “ ي نووسيوه . حاجي ئاغا ريک پتجه وانه ي کونده په پوه .

ئينجا هه مان کونده په يوش خو ئندنه وه ي زؤر جياوازي بؤ کراوه ، به لام ئو کتيب دوو لايه ني هيه ، لايه ني جواني و پروناکي ، لايه ني ناشيري و تاريخي . لايه نه جوانيه که ي زني فره شته تاسايه ، رابردوي پر له شاناري ئيراني که ونا رايه . به لام لايه نه ناشيرنه که ي که زنه سؤزانيه که يه ، ئيراني هاوچه ر خه . ئو ئيرانه که ونا رارا خا ون کولتوره وانه ي که هيدايهت زؤري خؤشه ويست ، بهر بهر به بو بهم ئيرانه ي ئيسا که هيدايهت يزار بوو لي . بوو به ئيرانتيک که ده بي له گهل روس بخه وي ، له گهل فره نسا بخه وي ، له گهل بهر تانيا بخه وي و باج به هه موو تها نه بدات بؤ ئه وي بتواني بميخته وه . وه ک ئو سؤزانيه . بؤيه من ئو داوه ري به دروست نازنم له سهر هيدايهت و کونده په پوي کوپر .

● **شادي:** پرس ياري کؤتايي ، ئايا جههانگیر هيدايهت نووسه ريکي سه ره يه ، يان له نووسينه کانيدا به تايهت له چيرؤکدا به رچيکي سادق هيدايهتدا دروات؟ – کاريگه ري شيؤازي نووسي ي هيدايهت به ئاشکرا به سهر کؤمه ليک له چيرؤکه کانه وه ديار . ستايي من ستاييکي ساکار و پارا وه که ته نزيکيشي له گهلدايه و زؤريه ي نووسينه کاني سادق هيدايهت ش تیکه له به زمانيکي ته نر .

جووتى پىلاو



◀ رهوف ھسەن



دلدارىكى جنجىلانەم ھەيە و نىشتمانىكى گەورە و دادراوم ھەبوو. نىشتمانىكى ساردوسىر و دلدارىكى گەرموگور. لاي ئىمە دلنابووېن نىشتمانەكەمان بەلدلدارى ئازاد و بە ئەقېن قەشەنگ و نازدار دەبىت. بۇيە يەكەمىن و مەزنىترىن مۇجىزەمان ھەر بەتەنئى سۈورەتى (ئەقېن) بوو. كەچى لە نىشتمانەكەماندا ھەموو شتى رەوا بوو بەتەنئى ئەقېن نەبىت كە سومبولى فاحىشە و رىسۋايى بوو.

دەمخواسىت نىشتمانە دركەچار و دادراۋەكەم چون (ماردىن)ى خۇشەويستىم نازدار و مەزن

ئۆكتۈبەرى بىرىن

◀ رەوا سەرىبەست

سەبىرى چى دەكەى كچۇلە؟ وا باشە پرووت بەلايەكى تردا ۋەربگېرىت و لە شوپىنكى تر و لاي كەسىكى تر بەدۋاى خەونى خۇتدا بگەرپتى. بە سىماى من ھەلمەخەلەتى. ئەگەر ھاۋدەمى من بىت، دەبىت زياتر لەۋە بچىزىت كە ھەر مرۇققىك بەرگەى دەگرىت.

تۆ جوانىت. سەرنجى ھەر گەنجىك رادەكىشى، بەلام تكايە با ئەو گەنجە من نەبىم. چونكە ھەر كەس ھاۋدەمى من بىت دەبىت شانى بداتە بەر مەينەتى، زنجيرەى خەم و رەو و ئاۋارەيى، رەنگە تۆ بەدۋاى لەنگەرگرتن و مال و ئارامىدا بگەرپى و بتەۋىت لەگەل گەنجىكدا لانەيەك بۆ خۇت دروست بكەى، بەلام داخەكەم ئەو گەنجە من نىم. يان با من نەبىم. چونكە من نە دەزانم ئارامى چىيە و نە دەشرانم لە كوپو ھەيدا دەبىت. ھەر ئىستا كە تۆ دەبىنم ئاۋارەم. دىسانەۋە ئاۋارە بووم و لە شوپىنكەۋە بۆ شوپىنكى تر ھەلدىم. دەزانم لە كوپو ھاتووم، بەلام بە دلنابىيەۋە نازانم لە كوئ لەنگەر دەگرم. چىت داۋە لە من؟!

وا تۈزىكى تر ئەم جىبە شەرى كە ھەموومان لە پىشتەكەيدا سەركەۋتووين و لە ھەموو لايەكەۋە تەپوتۈزى خۇلى ئۆكتۈبەر ھەلدەدات بەسەرماندا، لە شوپىنكىدا لادەدات و يەكمان يان ھەموومان دادەبەزىن و ئىتر ئەو چىرۆكەش با كۇتايى بىت كە رەنگە ئىستا لە مىشكى تۇدا شتىكى لى گەلالە بوۋىت.

تۆ من ناناسىت خاتوونى گەنج. بەلام من ئەو تەمەنەى تا ئىستام ھەر بە ئاۋارەيى بەسەر بىردوۋە. سووك و ئاسان لەبەرئەۋەى نىشتەجىي گەرميانى ئەم ولاتەم.

كە يەكەم چار دايك و باوكىم منيان بە ساۋابى ھەلگىرت و روويان لە پىدەشتى گەرميان كرد، ئەو دەمە من تەمەنم يەك سال بوو. ئەنقالى ولات و ئەنقالى رۇخ و كىشەى كۇمەلايەتى رەگى دايك و باوكى

منىان لە شوپنى خۇيان ھەلكىشا و فرپياندام بۆ دوور. ئەۋان دەبوو خۇيان بشارنەۋە. خۇجەشاردان لە ھەموو شتىك، دايكەم لە كونجى ژوورىكى بچكۇلەى بىخزمەتى ناو دووزدا جىگەيەكى بۆ دۇزرايەۋە و باوكىشىم بۆ كرىكارى دەبوو ھەموو بەيانىيەك لەۋپو ىگاتە لەيلان. بۇيە ھەموو شتىك بۆ ئىمە ئاۋا دەستى پىكىرد و ئەو نەھامەتبيە ۋەك نەفرەتى فىرەۋنەكان لە ئەستۆ و ملمان نەبوۋەۋە و ناپىتەۋە.

باوكىم شانزە سالى لەۋئ بەسەر بىرد و خەمى گەرانەۋە بۆ شوپن و ھەۋارى خۆى بە سەعاتىش لە زەين و مىشكى دەرئەدەچوو. بۇيە ھەر بەو خەمەۋە سەرى ناپەۋە. من و دايكەم لە پىكەسىيەكى سەختدا ماينەۋە. دەبوو ھەرواش بىت بۆئەۋەى كەس نەمانناسىتەۋە، رامان نەكىنئەۋە ناو كىنئەيەك كە بە ھىچ شپوہەك ئىمە و كەسى ئىمە تيايدا تاۋانبار نەبوۋىن.

جىبەكە لەناو خۇل، و گەرماى ئۆكتۈبەرى گەرمياندا تەكەى دىت، توپۇپكى ئەستوورى تۆز ھەلدەداتەۋە بە سەروچاۋى نەفەرەكانى ناو ەەرەبانەكەى دۋاپەۋە، خانمە كچى گەرميانى تۈزى رىگا لە سەروچاۋى دەنىشىت و چاۋىشى ھەر لەسەر منە، داخەكەم منىش ناتوانىم ھىچ ۋەلامىكىم بۆى ھەبىت. خۆ من ئەگەر كەسىكىم خۇشبوئىت ھەرگىز نابىت بېھىنمە ناو ئەو كەش و رەۋشە سەختەى تىپىدام.

پاش شازدە سال باوكىم لەپر سەرى ناپەۋە. تۈزى چىمەنتۇى كارگەكە قورگ و لووتيان گىرت و بە زوۋيى خىنكانديان، رۇپىشتن و نەمانى ئەو من و دايكىمى فرىدايە ناو تەنبايەكى كوشىندەۋە. ئىتر دەبوو منىش شان بدەمە بەر كاركردن. بەلام لەۋ ماۋەيەدا ھەۋلى نەبراۋەى دايك و باوكىم گەيشتبوو بەو ئەنجامەى كە خانۋوہەكى بچوۋكى ناو دووزمان بۆ خۇمان پىكەۋە نابوو.

چىشخانەكانى سەر رىگەكە و كارگەى گۆزەگەرىيەكان منيان ناسى و ئەۋان منيان كىردە دۆستى خۇيان، بۇيە من تەنبا دلدارىى ئەۋان دەزانىم. ئەۋانىش ھەموو بەيانىيەك دەيانۋىست من بىش گزىنگ لەبەر دەرگاكانيان چاۋەرئ بىكە. بۆئەۋەى ئىشەكەم لەدەست نەدەم و نانى خۇم و دايكەم دابىن بكەم. من تەنبا ئەو پەيرەۋە فىر بووم بۆ ژيان، خاتوون، چى لە چاۋاشقالىي كچە گەنجىكى ۋەك تۆ بكەم،

من ھىندە دەزانىم كە دەبى ھەر برۇم . دەرۇم و نازانىم بۆ كوئ! ئەۋە ھەر تۈزى ئەم جىبە نىيە كە بە ئاسانى لەسەر پروى من دەنىشىت. خۆ ژيان خۇپشى ھەموو تۆز و دوۋكەل و تارىكييەكانى بۆ من ھەلداۋە. ئەگەر ۋانەبوۋايە دەبوو ئىستا منىش شوپىنكىم ھەبىت بۆ مانەۋە و خەسانەۋە، ئەو دەمە من بە دۋاى تۇدا دەگەرەم نەك بە پىچەۋانەۋە.

بوۋايە، نىۋەى ئەو، دلۇپىكى ئەو سىجرى تىدا بوۋايە.

ماردىن لە ھەرچى پاۋ پانىبەرزى دادەنان، پاۋ پانىبەرزى خلتانى خوپن دەبوون و نىرگسەجارى خۆى رادەخت. لە ھەر جىزۋانىكدا دانىشتىنابە و پارۋنيز و گلەيمان بىردايە و پىكەۋە بگريانىيە، پەلەيەك گولالەسۈورە ۋەنىۋ نىرگسەچارەكە دەكەۋت.

كاتى سەرتاسەرى نىشتمان دەبىتە دركەچار، نىشتمان بچووك دەبىتەۋە. ئەمە گوناھى ئىمە نەبوو. ئەمە ياسايەكى سىروشتىيە.

رۆژ بەرۆژ خۇشەويستەكەم گەورەتر دەبىت و نىشتمانەكەم بچووكتر. ئەم مەزنىتر و ئەو گرگلىتر. ئەم شىكۇدارتر و ئەو رىسۋانر.

نىشتمانەكەم ھىندە بچووك و بچووكتر يوۋەۋە، تاكو بوۋە جووتى پىلاۋ، ھەلمگرتن و كىردمەنە پا خىنچىلانەكانى ماردىن.

باشە چۆن نىشتمان لەپادە كرپت؟!

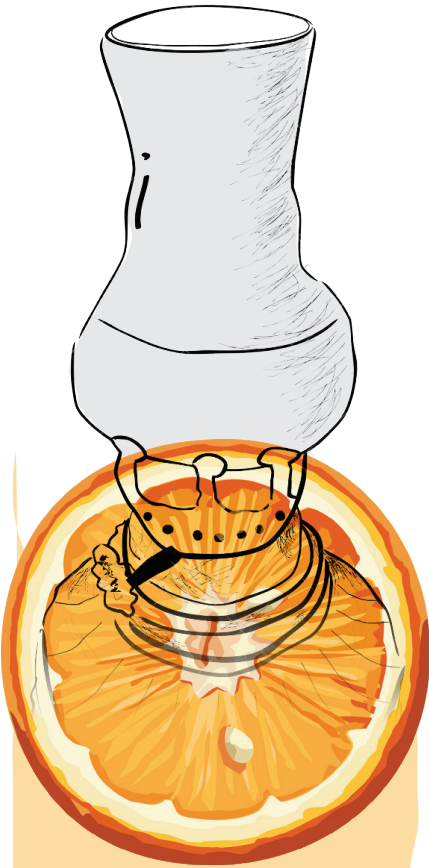
من دەمزانى نىشتمانەكەم لە پاكانى ماردىندا شادومانتر و ئارامترە تا لە مۇزەخانە بنرپت. لە پاى ئەۋدا جوانترە تا لەنىۋ موغازەكاندا سەۋاو مامەلەى پىنو ىكرپت. ۋەلى ئەفسۋوس... – ئازىزا! ئەم نىشتمانە زۆر تەنگە.. نازارى پاكانت نادات؟!

ھەرۋەك لاكرىدەۋەيەكى خىرا لە ئۆكتۈبەرى شوۋمى گەرميان، ھەرچىيەكىم ھەبوو لە دەستىم دا. ئىستا تۆ لە پاشى ئەم جىبەدا چى دەبىنىت ئەۋە ھەموو كيان و بوۋنى منە. من لەمە زياتر ھىچى تىرم نىيە و نەماۋە. دايكىم و مالەكەمان بە يەك بۇردومان لە شازدەى ئۆكتۈبەردا كۇتاييان ھات. ئەو كاتەى كە خەلكىنك ھاتن و دايكىيان لەژىر پەردوۋى روۋخاۋى خانۋوہەكەماندا دەرھىتا، خۇپشىم بە ئاسانى نەمانسىيەۋە. ئەۋپىش پىۋىستى بەۋە نەمابوو من بناسىتەۋە، چونكە ژيانە پر لە كۈلەمەرگىيەكەى لەۋپىدا و لەگەل دۋاچىرۇك و دۋارۇزى خانۋوہەكەماندا كۇتاييان ھات. دەبىنىت، گەرميانىبوون ماناى چىيە و ئىستا چى دەگەينىت خاتوون؟ من چى بكەم لە تۋيەكى گەنجى عاشق كە بەدۋاى چىرۇكىكى جوانى گەنجانەدا دەگەرپى. من ئەۋەندە دەزانىم كە دەبى برۇم. بۆ كوئ نازانىم، بەلام دەبى بەردەۋام بىم، ھەر دەبىت برۇم.

ئەو ژيانە چى بە من بەخشى، ئەى من چىم پىبىت بە ژيانى بىخشمەۋە! ئاكامىم ھەرئەۋەيە كە دەبى برۇم! ھەر كە ئەم گەشتە پر لە تەپوتۇزەى ناو دۋاۋەى ئەم جىبە كۇتايى ھات، ھەردوۋ كىمان دادەبەزىن و مىلى دوو رىگاكى جيا دەگرىن، ئەۋجا تۇش كاتىكى زۇرت پىۋىست نابىت بۆئەۋەى من لەپادى خۇت بەرىتەۋە. خەمت نەبىت ئەپادچوونەۋەى من ئاسانە. چونكە ئەۋەتا ژيان لە بىرى كر دووم و منىش ھىچ كارىكىم بەو نىيە.

ئەمە چىرۇكى گەنجىكى جوان و قۇزى كورد بوو بە ناۋى (ە،ع،ب) كە لە ناۋجەى ئاكسەراى لە ئىستانبول ناسىم و خەمى دنبا لە چاۋەكانىدا بوو. ئەو لە بەردەۋامىيى چىرۇكى ناو جىبەكەى دەشتى گەرمياندا مىلى رىگاكى گرتىۋوۋە بەر و نەيدەزانى لە كوئ لەنگەر دەگرئ، تەنبا ئەۋەندەى دەزانى كە ئەۋە چارەنوۋسى ئەۋە و ھەر دەبىت بروات.

ئەمە دىۋىكى پەنھانى مېزۋى ئىمەيە. مېزۋۋىيەك كە ھەر راۋماندەنىت تا چىرۇكى مېزۋو كۇتايى دىت.



چرايەك لە پرتەقال



◀ بۇتان لەتىف عەبدولقادىر

ئەگەرچى چاۋ لاتەرىكە لە رۇشنايى چرايەك چاۋى رۆژگارە لە ئىستادا چرايەكە؛ لەرەنگدا پرتەقالىە و لە بزەيدا نىگاكى دولبەرىكە بى پەرۋانە..

ئەو چىركەيەى كزەى جەرگ

دادەگىرىئ

ئەمىش لە كزەى ناخيدا چاۋ دائەخا

لە روخساريا وا دەرئەختات ھىشتا يارە ..!

لەتاسەيدا ترس دەبى بە بارانكى

بىيىن رادەستى شەۋ دەكات..

لە ھەتاسەى تۋانەۋەشيا؛

سەرلەنۋى ئەبى بە ئاور بەدۋاى

خەيالى تارىكى ..!

ئەى تارىكى..

من رۇشنايى چرايەكى پرتەقالىم

چىت لىم دەۋى؟!..

ئەى رۇشنايى..

من تارىكى شەۋىكى سەرمابرىلەم

ھاتووم لەناختا ونم كەى!..

ئەى تارىكيە تەترە بوۋەكەى شەۋگار

ئەى رۇشنايى رەنگ ھەلبىزىراۋى

سەردەم

ئەگەر چاۋى پرتەقالىى من نەبۋايە

عەيامىك بوۋ؛

ئپۋەش لە تابلۋى گەردوون

دەركرابوون!..

ئەگەر ئامىزم نەبۋايە

نە ئامازەكانى رۆژگار

نە لە ئاھى ھىچ شەۋگارئ

ھەر ۋەك سەربوردەش نەمايوون!..

ئەگەر چاۋى رۇشنايم نەبۋايە

ئپۋە چى؟!..

ھئى..

ئەى چرا پرتەقالىەكە..

ئەۋە چىنە؟!..

گەر ئىمە شەۋگارۋ رۆژگار؛

لەنىۋانمان ئالۋ گۆرى دەسەلاتمان

نەكردايە

تۆ چى؟!..